



الرجل الخافي

مغاملات أسبوعية مصورة



التماسيح الضاحكة



بعدما حرم صيد التماسيح الأمريكي المعروف بالقاطور خلال نحو ثلاثين عاماً، تشهد تربيته اليوم في الولايات المتحدة شعبية متنامية.

ففي عام ١٩٢٩ لقي ١٩ ألف قاطور مصرعهم ليتحولوا من ثم الى أحذية وجزادين وغيرها مما لا يسيل دموع التماسيح الآدمية. وأمام هول وفظاعة هذه المجزرة قررت واشنطن في عام ١٩٦٢ تحريم هذا النوع من الصيد البرمائي وسجلت في عام ١٩٦٧ التماسيح على الجدول الرسمي للحيوانات التي في طريق الانقراض.

ومنذ ذلك الحين لم تكف تلك التماسيح المحمية عن التكاثر، على ان يكون الفائض منها ثمناً غاليا لبعض رخص الصيد النادرة.

غير ان القواطير التي نجت من الموت لم تنج من الأسر، وهو أسر يضحكها، وليس يبيكها، إذ درجت العادة اليوم عند المزارعين الأمريكيين ان ينظموا لها عروضاً سياحية في مزارعهم. تدر عليهم المال وتندر عليها القوت. في ولاية فلوريدا،

يربى ٤٥٠٠ تماسيح، بعض منها من نوع «جومباروس»، وهو الذي يجذب دهشة السياح، بما انه يتمتع بموهبة التقاط بقايا دجاجة معلقة بخيط فوق الماء، يقفز اليه قفزات مضحكة.

هذه العروض المتنوعة التي تشبه الى حد بعيد بآلية الدولفين، إنما الهدف الأساسي منها إعادة الاعتبار الى القاطور في أذهان الجماهير الأمريكية، ليس كحيوان مسخ وإنما كرفيق مخلص، ذكي، أليف... ولهذا لا تتردد «جمعية أسماك المياه الحلوة» عن ان تصدر كرأساً مسيلاً للدموع عن الحوادث القاتلة التي يتعرض لها القاطور منذ عام ١٩٤٨.

الخفافيش

وفجأة ، على صياح امرأة مزعورة .. مزق
بمكونات الليل ...

الزمان : العاشرة ليلة رأس السنة ..
المكان : ظهر الباقرة الفخمة : "جوهرة"
وهي تتمايل على بعد بضعة أميال من مرفأ
جرير .. وعلى مقترها عشرات المشاهير ضمن
مهرجان فني تحت عنوان : معرض
أفلام الرعب ...

التمثال الضخم يهوي ..
وسوف يسحق التمثلة
"مريم" التي سمّرها
الخوف !

الذي قرض عليه القدر أن يكون بين
الرمحين حيث يخالج الشككة تلو
الأخرى في جو من الرعب المسيطر على:

انظروا .. لقد
وصل الخفافيش

خفية الرعب!



أكثر من مجرد السحر
فيما إحداهن تتعجب
للسحق أمام فظرفها
يا سيدي ...
وعلى فكرة ،
سجالي عندك ؛ لدى
وقوع حادثة ..

لكن هذا التمثال يزن أكثر
من طن .. ماذا يستطيع أن
يحمل حياله !

لست أدري
يا عزيزتي !



حاولي
أي شيء ..
لتحاشيها !

أصكت
بك !

الحمد لله !



لأنها محاولة إنقاذ من النوع
التجديد .. بدني أن أعالج
سبب الحادثة ..

سأهتم
بالضحية !

لقد نجح يا هاني ...
أما قلت لك أنه سينجح



أجل ، إن تفكك به لأحدود
تها يا عزيزتي !



أسمح في أن أقدم نفسي يا خفاش
أف أجودت كرم ... راعي
هذا المعرض ...

والآنسة هي كما تعلم "مريم"
أحدى نجمات فيام الرعب الجديد
الذي أخرجته : الضفدع !



شكراً يا خفاش يا لها
من قواف مرعبة ..

أيها الخفاش
الحمد لله أذك كنت
بيلتنا !



صدقني يا سيد "كرم" .. كلا كما
شهران ما فيه الكفاية .. وأنا من متبعي
أفلامك قبل أن تنتقل إلى الإخراج
أي عندما كنت ممثلاً !



هذا شرف عظيم في
يا خفاش

أسمح في الآن أن
أساعدك في التعرف على
مستويات المعرض فكل صورة
أو تمثال سيدك فيام
رعب كبير ...



وكذلك هنالك رسوم لأشهر
مخرجي أفلام الرعب .. أمثال
هيتشكوك وغيره ...

كما أن معرضنا يتضمن جناحاً خاصاً
لأكبر مثل رعب عرفه قاريح السيف !



بما فيه شخصيات الرعب الرئيسة الدمية
الفرط الطائر والجنح ...
ومخلوقات أخرى ...



طبعاً يا سيّد "كريم" ..
لقد جسد "باسل" شخصيات
رعب لا تنسى ...
غير أنه ذات يوم .. إذ
فشل في الحصول على دور
طلالفا تمّناه أصيب بمرض
من الجنون ..



صباحاً ... شكراً
يا آنسة "جمال" ..
لاني أقرأ عن معرض
فيام الرعب الدولي الذي
يقام على متن
الباحرة الفخمة:
"جوهرة" !

سواء الأخير يا سيّد "باسل" ... دواء
العشاء من فضلك !

سعاد أكثر من مرة بقتلنا "زكري" وأنا .. إلى
أن تمكنا من القبض عليه ...





مع العلم أنك أول دكتور
يستعمل هذه الطريقة
للتنقل ليلاً !



يسرني أن أضعحك يا دكتور
"جمال" ...



والجنود القاري هو الممثل السابغ المعروف
"باسم" .. الرجل أخذ الحذر منه لأنه
خطر جداً ...



لقد تعطلت سيارتي وأنا
في طريقي إلى المستشفى !

فرجين
نظر من
مستشفى
المرضى
العقلية بعد
أن خضع لمرضته ..



هاذا ؟

.. إنه يرتديه قديمًا أيضًا
طريف كالذي يرتديه المرضى في ..



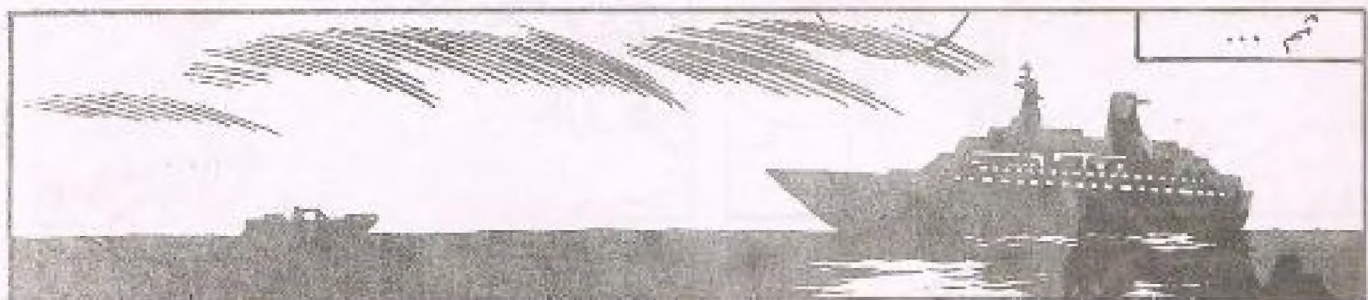
.. والذي نستأقده برنامجنا مع
أغاني خفيفة للمطرب "شادي" ..

ها !
ها !
ها !



اتلوا برقم
الشرطة ...

.. ولا تحاولوا
القبض عليه بنفسكم ..





النجدة ! النجدة ! ليساعد
أحدكم زوجي !



واذا صار الرعب .. راح
كل واحد يركض باتجاه ..

أنا "الجزار" .. وسوف أقتلكم
لأنكم أهملتوني !



هذا المجنون
أطلق النار على
"ماجد" !

والقاضي نصحت ساعة ، وبعدها دمر
الدمجوني عام من الباطنة راند ...

إذا ... تمكنت

أيها البجلاء من زوج أكبر مثل في التاريخ
في مستشفى الأمراض
العقلية .. ثم قضيون
معرضاً لأفلام الرعب
تسرون فيه وجوهاً غريبة



يا إلهي ...
من هو هذا
الرجل ؟

يبدو
كأنه
مجنون !

« ودالحقاش » ..

وفي هذا الجو .. لم يلقه أحد إلى
رحله المال الشرعي وهو يريد عمل
جانيه وظالم ليأتموله باله ...



أنت من
جديد .. أنت كنت
المسؤول الأول عن
طمي شرقي ووضع
حد لطموحي .. أنت
الذي أسأت إلي
أكثر من أي شخص
أخبر !

وبعدها ...





تسوك

استسلم يا "جبران"، أو بالآخره يا "جاسل"!



آه!!



استسلم يا "جبران"، أو بالآخره يا "جاسل"!



آه!!

جلى: وسوف أريك أنه ما من قوة على الأرض تستطيع أن توقفني!



آه!!

يا الهي... بركة السباحة تتحول الى اقوى نار ولين تخرج سائلة الا اذا...

اعطس الى قاع التبركة بسرعة يا اخسة!

يا الهي... بركة السباحة تتحول الى اقوى نار ولين تخرج سائلة الا اذا...



حاولنا أن... النتيجة ستكون مخزية! لأننا



من؟

إن أفكاركم مجرد هراء
لماذا ما قورنت بأعمالنا .. ثم
تجربون على عرضها ضمن
احتفال تزيجون فيه أسرى ..



وعقاباً على هذه
الوقاحة ... أما
"الجزائر" ...



حكمت عليكم.

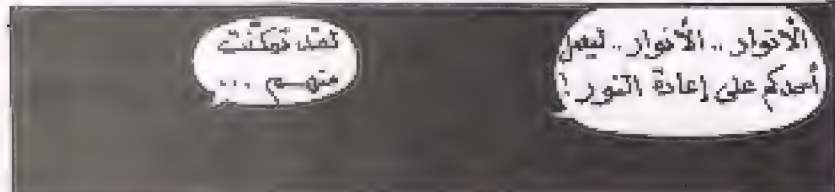
استسلم يا جزائر ..
انتهت اللعبة!



ما...



تباً له .. لقد
أصابنا رصاصه
مصدر النور ...



لقد تمكنت
منهم ...

الأخوار .. الأخوار .. ليعلن
أحذكم على إعادة النور!

يا لسوء الحظ .. كدت أقبض
عليه .. لقد أفلت مني في آخر
لحظة ...



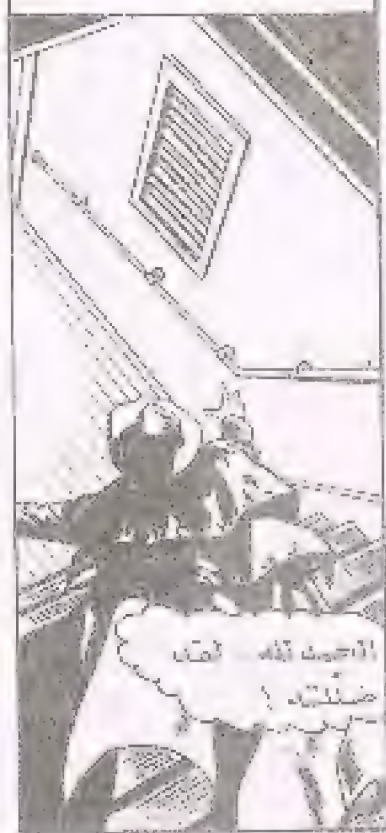
لقد تركت سلاحه .. وإذا
صيح قهليبي .. أعرف
أين أجده!

في إحصاء وفاته... كما حدث...



لا... أنت... مستحيل!

ها قد وجدته! أيتها القاتلة الخبيثة!



الأحمد لله... لقد ضللت!



أنت ميت... وقد قتلتك بشي...



وقد ذلك سوف تقضي ما تبقى من حياتك... وراء القضبان!

ولكن كيف عرفت أنك "كريم" هو خديك وليس الجزار!



وهو استحقق التوحيد الموجود هنا في غرفة الملاعب القديمة الخاصة بـ"ياسل" والشام كما تعلم لا يروق إلا بواسطة كريم خاص!

تسبب واحد يا مأمور... لقد اكتسب "ياسل" شهرته هذه أسباب ومن ضمنها أنه لا يستحصل من إلا سجين سوى "الشام".



ووضعتك هنا...

ماذا؟

أجل يا "كريم" هذا ما فعلته بالضبط!



نحن المشايخ...
الحياتيين... يستعملون كما هو معروف مساحيق عادة تذيب بسهولة في الماء ولا تحتاج لإزالتها، إلّا للماء!

أصبحت...
لا تحتاج لإزالتها
لأنكش من الماء!

عندما تفتحص
"كريم" شخصية
الجزان... استعمل

مساحيق حديثة كما هو معتاد...
وعندما غصت في البركة وانحى أثر
المسحوق عن ففادتي عرفت أن (الذي)
فأفادته لم يكن... فباسل...

تابع مقامرات
الحفلات
في
"توريعد"
ظلمة



أما بالنسبة إلى الذين حاولي
قتلهم...

فهم كما علمت بعد تحريات
سريعة، ممثلون ومثليات قد تورط
معهم في احتيالات
مالية... وسوف
تجلبو المحكمة
الحقائق كاملة!

النهاية

مَوْعِدُكُمْ مَعَ

الرجل الخارق

كل يوم سبتر

هذا.. بالإضافة إلى فكرة تدميرهم..





والطغوس يملأهم اليأس بعد
بعيد هذين الصيادين ...



وبالإضافة الى ارتزاقهما من
تجار البحر وخبراته ...



كانا أيقظا... متسكعين ونشالين!

أنظر... ماذا
هناك؟



إنه أول صيد لنا منذ زمن..



أحد القاصرين غافداً
الوعي.. أو ميتاً!

أمل أن يكون في
جيبه نقود ...



فأما هناك صرخات على الأرض توازي
صرخة الغضب الذكي يطفئها "صهيد" ..

إنها صرخة
طويلة من الغضب

ويستوي
من الغضب ..

فني
عليّ!



إنه حي ... و ...
و ... و ...



تذكر الفتاة التي حاولت
أدبتي بقدرتها ...

ورأيت الذكريات
تتكشف في مخيلته ...



وتذكر صراخه مع عدوه
الذي يبعث الحفاش

وتذكر كيف سقط في البحر

سرها ... لا.. لا أريد
أن أعرفه ... هنا



ومع الذكرى عادوية
نوبة الغضب ...



فراح يرحم دوني هفت ..

ملك آلة موطلة .. أرملة
دونت مكابح ...

والله أني أفتق ..



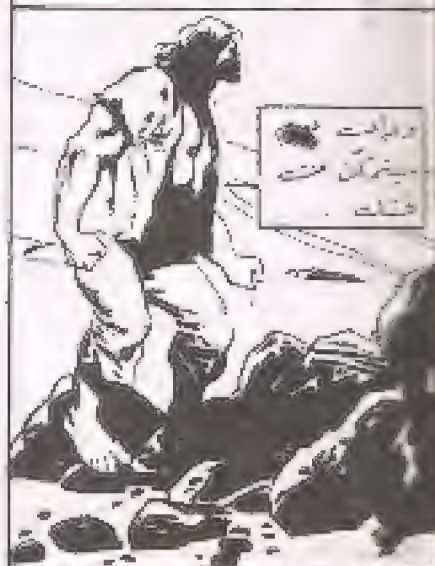
ذات ذلك سيكون في
المستقبل أيا الآن ...

فعلية أن يتعرف إلى المكان
الذي وجد نفسه فيه ..



ذات يوم سجد الحفاش

ورأيت
سيفك
فك



وبعد أسبوع تقريباً.. في إحدى قرى .. عمال المناجم



كان ضوء القمر قد بدأ يخفت ...



نحن في جلد حر .. ولا يمكننا أن ..

أفتم
زمرة من
الضعفاء
المبايعين



كانت معركة غير متوازنة تجري في الشارع الرئيسي ...

لقد صدقناك يا سعود!

السيّد "وليد"
لا يريد أن يوقف
أحدًا بوجهه ..



الشتام لن يجدك
تقاً يا سعود!

سأحطّم
حاذاً ..



أوغاد!

يا للهول ..
عمادق تمكّن
من "كامل"





سكان قريتهم طوال سبعة أيام غرباً ومشمداً ...

وحمله القدر إلى قرية المناجم لمساعدة
العامل المظلوم "مسعود".

تدخلت دعة أن يعرف
السبب بمجرد أنه
رأى ثلاثة ضد واحد



كان بالكاد يصيح ما يردده "مسعود" ... وواضح



ربما الآن وانت بجانب
سنتمكن من قهر "وليد"
الاستخبارات القادمة ...
هذا بيتي على التلة!



لكنك أفضل شخص
عرفته في مدينة المناجم
منذ فترة!



... يفرح ...
سيدتي ...
أنا لا أعرف
من أنت ...



وعلى طريقته .. شعر "صديري" بدفع
استقبال هؤلاء الناس المزعجين

مردود حرة في حياته ...
منذ أنت تحولت إلى
"صديري" لسنوات خلت ...

عاد إلى بيته



من الآن وصاعداً ...
إفاه عليك أيضاً!





.. ثم يفتح الصندوق بعنف محائل



ويستولي على
المال ويذهب



فيستمر محاولاته
بعضه .. راعياً
البائسين والزبائن



فهمت يا سيدي .. إنه
لا يست إلى اليافعة بصفة
كم سرقة من هذا
التوقع وقعت مؤخراً

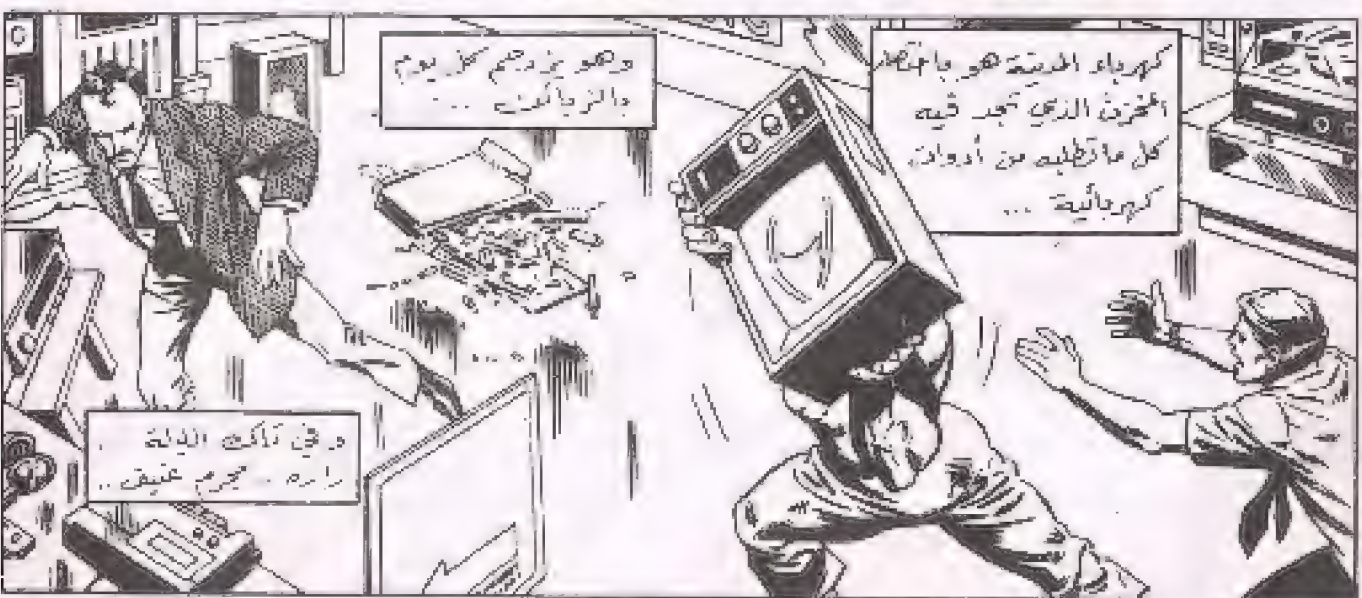


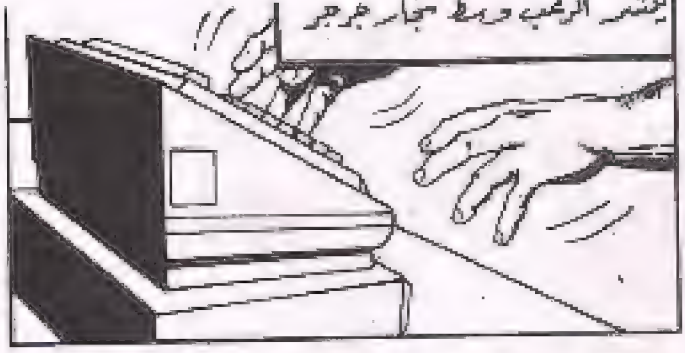
والليلة بدأ تأكل وارتاد
كفت على حق أو على ضلال



ولم أتمكن من التدخل حتى
الآن .. بسبب جرحي ..
وتكن .. بعد أن أشبع
القضية تمكين

تبدو أن صدقاً
قد جئت لنا قد
... صدقاً







إن "أجاكس"
عصبي المزاج
ولا يبد
عن تهذيبه...

"أجاكس"
سيتملك إدياً

لن تستطيع التغلب
على "أجاكس"



غريب .. لست أدري إذا كنت سرور
أم حزينا ألا يكون "صنديد"
هو "لص الثغرية"
الخاصة!

لو كان هو
القص .. لتأكدت أنه
ما زال حياً!



آسف
يا صيخ .. لن
تحقق أميتك!

لماذا قررت ..
أخ ..
أنهي المعركة!



لمدة تأكدت
الآن كم "أجاكس"
قوي ..
والآن .. سأسحقك
كحشرة!



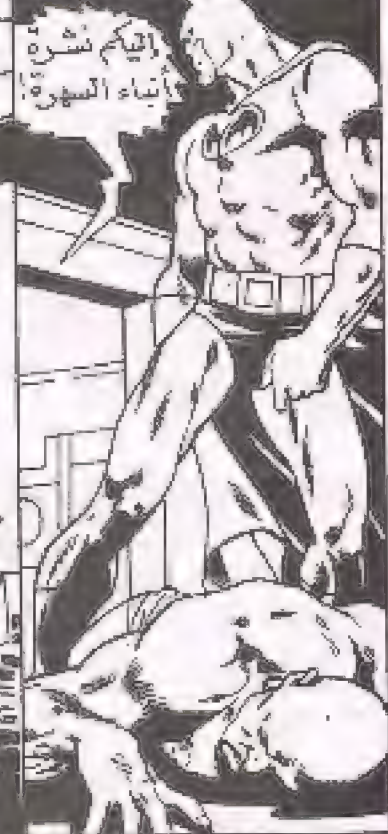
قبل أن ...
تسبب القطين ...
يجب أن أتحدث
منها!



والوقت الحفاش لا شعورياً ليرى ويسمع ..

أعمال عنف في
جديدة في قرية
الناجم ... مع اقتراب
انتخابات نقابة
العمال ...

ورققت لفترة يتأمل .. كان
المخزن قد خُمل ولحق وجهه
في الساعة ... بالمعارة ..
ولكن .. رغم خلوّه من الزبائن
كان هناك صوت ..



إليك شجرة
أبناء السهرة!

هؤلاء الرجال يشكون
"اتحاد الإصلاح" ويدعون مرشحاً
جديداً لرئاسة النقابة ...
فهد الزعيم التقليدي "وليد"
أحد أقوى زعماء
المنطقة !

ولم يجد الحفاش
يتم بما يقال .. بل
ركّز على الصورة ..



دراج يتباد
كم يلزمه
من الوقت
يبلغ قرية
الناجم ...



أريد أن تكونوا
مستقلين .. بل أن
أكون مستقلاً ..

انتم تعلمون
لماذا أرفض منذ مدة
أن يكون هناك معارضة





لست أدري
كيف وصل "صديدي"
إلى هنا... إنما إذا كان
هنا يجب أن أساعد
على...



أخبرني أن الرجل الضخم الذي
يشبه "صديدي" يعمل مع فريق
الليل في مناجم الفحم... هنا...



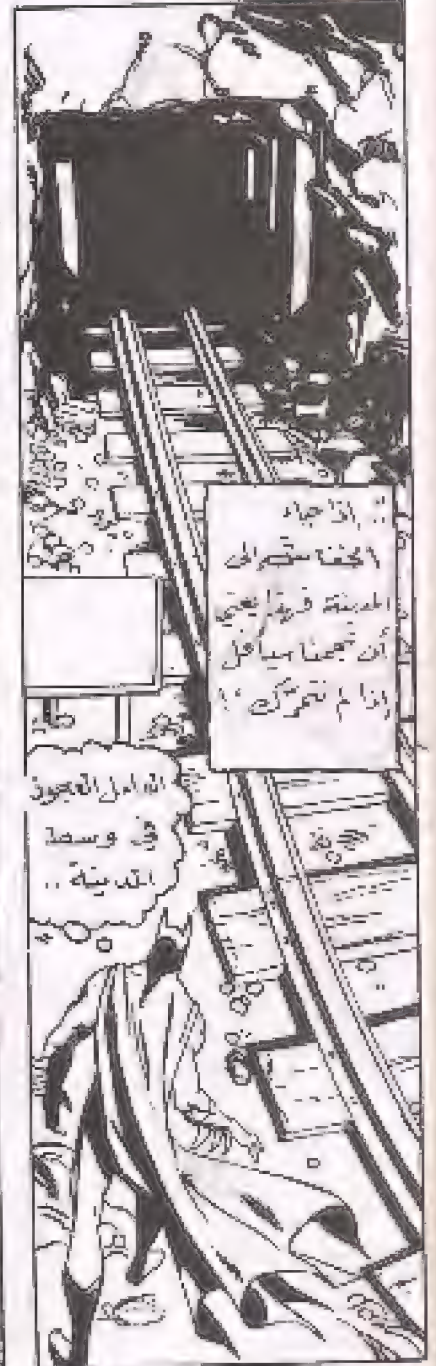
سيد "وليد"... لقد
ضربته بالعصى كما
أمرت...

عظيم والآن اسع إليه إلى
موقع النجم...



ثم هانت المتعجرات...

إذن الخفاش
سيصنع بمهاجرة
صاحبه...



إذا جئنا
المنجم سنجد
المدينة فرمنا يعني
أن نبحثا سيرا على
إذا لم نتمكن من...

الله امل العجوز
في وسط
المدينة...



وفي تلك الأثناء
على بعد عشر ان الأمان

إن الرجل الضخم لا يتكلم
لكنه عامل شيط...

لقد كان خدنا سعيدا
في حياتي!



وكان الضوط ليقتل
شخصاً عادياً .. أما هو
فكانت مجرد لعبة ..



واستجاب بسرعة

فبعد ربيع المرحبتين يلتقط
الجسد الواحد عن علو عشرين امرأة



يا الهي ..
هناك رجل ..
وهو ..
أفعل شيئاً ..
يجب أن
تلتصقه !



وفي حياتكم
أيضاً ..

بوجوده .. لم يكرأ
"وليد" وأعوانه
على التعدي علينا
من جديد وسوف
تكون الاستجابات
نزيهة ..

قرب يتساقط
من الهوى ..



يجب أن أجد الخناش

وأن أقتله !

ولكن ما أن رأى الرجل الذي يرقب دون
حركت بين يديه .. عادت إليه الذكرى المألوفة ..

دراج يتعمق بصوت
قائماً يكون بشراً ..

ليس عشنا ما نقول .. سوى إلى الصفحة التالية

منذ قرآن كان الخفاش
يهوي من مهبوب المصم

ليجول في ليل خفية
القدر بين
ذراعين عذبة ..

ورأنا بالجنون
ياصبر في عيني
"صبر .."



ورأنا بالجنون الذي كان في ما مضى العالم
الشاح "مروان" .. يرفع غريمه ليقتله ..

لكنه يتوقف ..
اذ صرخ
"مسحود" !

ولقد ندرعي اذا ما كان "صبر"
قد استجابته لنفاد صديقه ..
وعلى أعيه حباله ..



حدثه ما لم يكن
في الحسيان .. رأته
في تلك اللحظة ...

انهيان !





وفي تلك الأثناء .. عند المدخل

لقد أعطت
المتفجرة المفعول
المتفجرات !

لقد نفذت أوامرك
بنجاح يا سيد
"وليد" ..



إذا كان الرجال لم يصابوا بعد
فالموت على بعد خطوات منهم ..

عظيم .. وحفاظاً على
المضاهير .. طبعاً ..



أريد أن أؤكد قداماً
أن "مسعود" والتفجيرات القادمة
من بين يدي .. قد
تقيا حتمهما !

هل أنت واثق
أن الانفجار
قد سم المدخل
كلياً ؟



سيد وليد .. قد
تكون أنت مسؤول
فكاري بارز ..

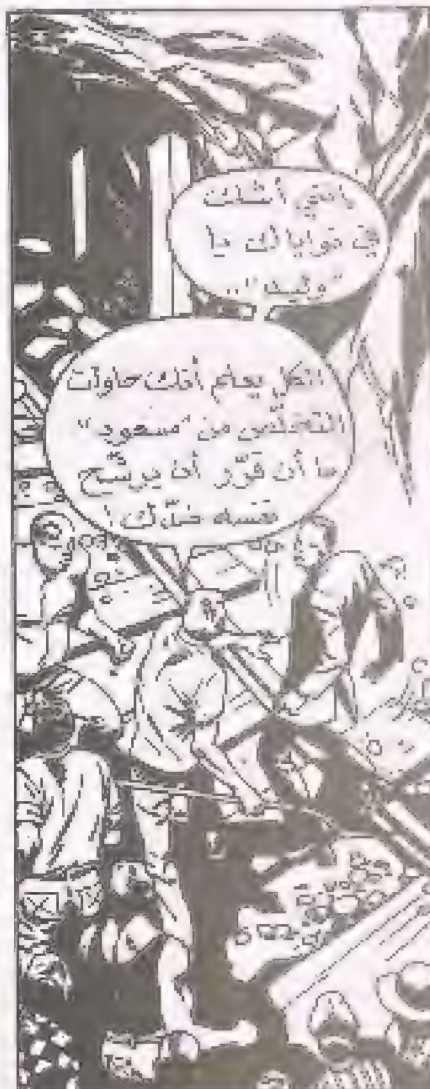
أما أنا .. فخير
متفجرات منذ صغري



حدث انهيار في
كهف الفحم !

هذه نتيحة القرية كلها ..

سأطلع صفارة الإنذار





يا إلهي أريد أن ألهو ..
وأسمع قد سمعت ..
أن أحدا قد قُتِلَ ..
الآن .. لكن مهلاً ..

الرجل
الغاش الذي
وصل عند المساء
يبدو مبرحاً



ولكن .. ما الذي يجعله صديلاً
هنا .. هل تحول إلى عامل
صالح ؟

يجب أن تلج
السؤال على سمع
يا سيد

هذا الرجل الضخم
أخذت مسعود .. وسماء
من بشارت أولياء الشرير
هذه أشهر أسكن
لقد نجح من أولياء



لولا يعني
صديق "بطريق"
الصدقة !



أخيراً يا نظري
حصل .. لقد نجوت
من الموت ..

لا تست
مجرداً
تعب
فقط !









لتر ما إذا كانت
المتفجرة في حزام
الطوارق ... فلي
بها العرض !



أنا لا أؤمن بالمعجزات !

وحش أم انسان ...
إن أملنا بالخروج من هنا
ضئيل طالما أن كل هذه
الصخور ... تسد
الداخل ...

جئت إلى هنا بحثاً
عن وحش مفترس وإن
في أمام رجل ...



تراجعوا كلكم
إلى قاع التجم !



ثق أن ما أحمله
فاعل ...
واليك ...

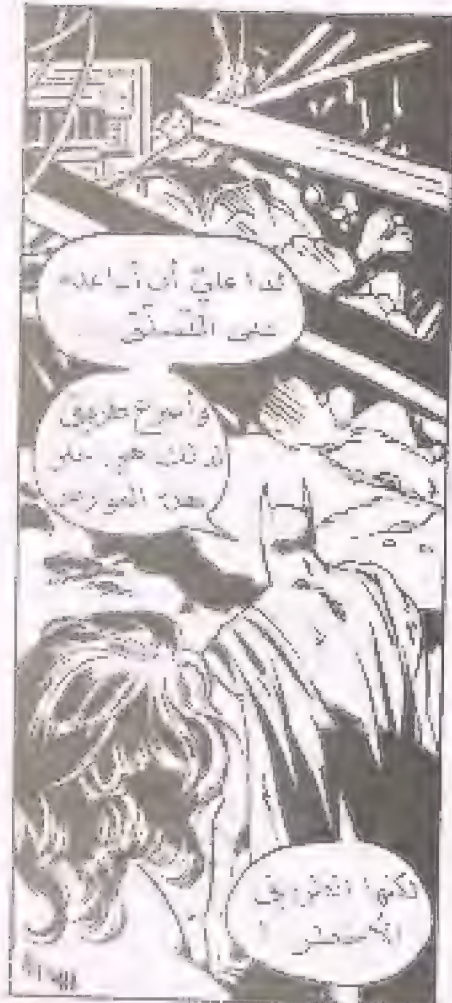
الإثبات !



سأحاول أن أفحص
الصخور لأفتح الداخل

ما هذا
يا سيدي ...
لا أرى
آية متفجرة
مهلك !





لماذا عليّ أن أساعد
على التسلق...

وأصبح طريق
لذلك هو. خذ
هذه المبرحة

لكنها انشروا في
الأسفل



الصخور الضخمة سقطت.
أعتقد أن المدخل قد
أُغلق حتى نصفه..

لكن مسعود
لا يستطيع أن
يتسلق وضلوعه
محملة!



وربط القبار تحرك جسم ضخم

بل إنسان خرجها
من الضباب..

وتحرك كالدب
في الظلام



ومرارة رجل
في حشد

لأننا لا نريد
آخر مذبحة

فأنا ما أكره
أن أرونة سأحبطكم
ظهوري..

ولمجرد أطرف المرحون الوثيقي
وأمرنا أن الحفاش جماعة
العدا عدتكم

ولكن لماذا يساعد عدوّه

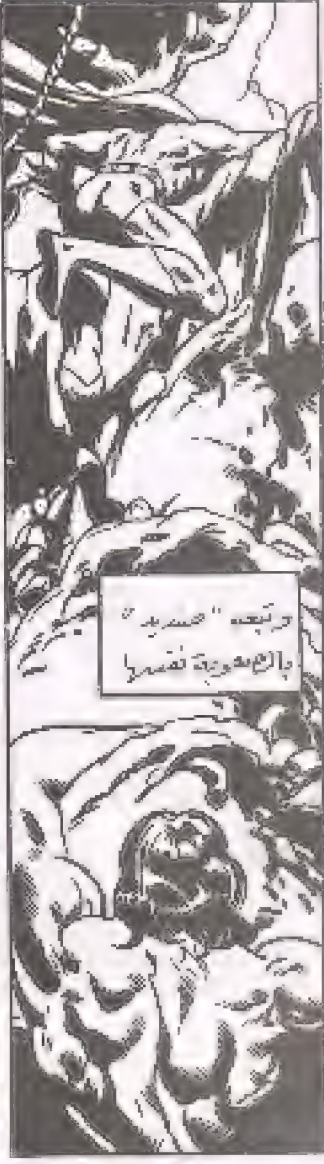
في قوامه
مسعود مسعود



وكانت
مسافة أميال...



سكان كل متر يكلمني
مجهوداً جباراً...



وتبعه "صريد"
بالعنفوتة نفسها



وكانت القسطنطين
تطير من شفق



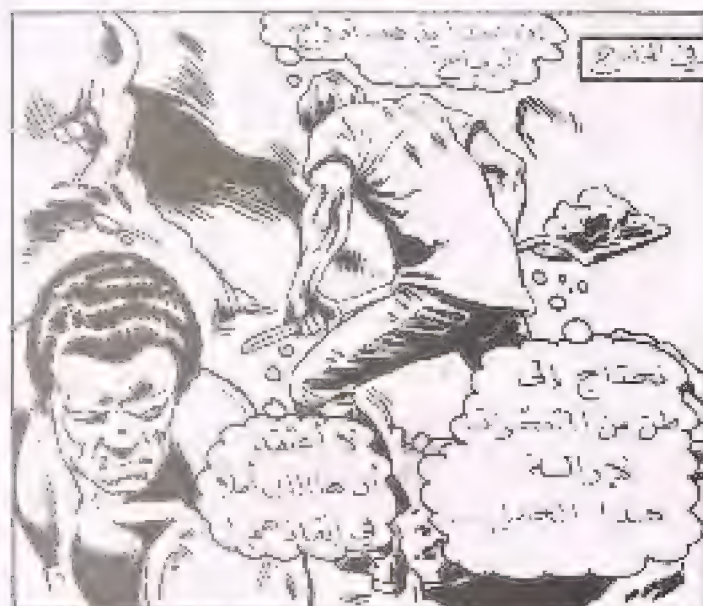
والكلمة كانت
صغيرة زرقاء
أشبه الأصفر
والعزم...



والمرجل القنطرة هو كما
أعلم رجل قصير وعزم

إنها لسورة الخلق، هذا لك
عوائق تعترض قدرة الإنسان
مهما كان صامداً ومكافحاً

الطريق
مسلود



ثم تبصرنا رجلا ...

وربما .. حياة .. مع الـ ...
غريبت في الصخر ...

وظهورت يد من
وسط الصخر ...

حيات
أحدكم بحيات ..

إن مجود إرادة
جسارة تمنع هذه الصخرة
الجسارة من ...

لا تترقق ففصلك ..

كل شيء
سيكون
جاهزا !

إسمع .. ألسنة ..

لا بأس .. سنحتاج
إلى محصل أيضا !

نقدوا ما يقولونه
الرجل !

إنهم كانوا يحملون بيدي واحدة ليقيدهم
أن في التعاون قوة ... ونجاة ...

كانت هناك قرية المجاهدين من عاتق
طوائف متنوعة من حياة مختلفة
وعزائيل .. وظالم ...

ولقد المرة أيضا
تجلى أن الرجل والإيمان
مداحان ماضيات !



وكان النقيب
يقول ثابت ..

وساح يحاملك هؤلاء
الرجال فكونهم أولئك الذين
أعدوا على صديقه "مسعود"
منذ أشهر ...

وهم يحاولون الآن
إيذاء ابنة "مسعود" ..

كان هذا كافياً
ليدخله بعنف ..



كل ما يريه أنه الضياء
قد مات ..

هاهاها!



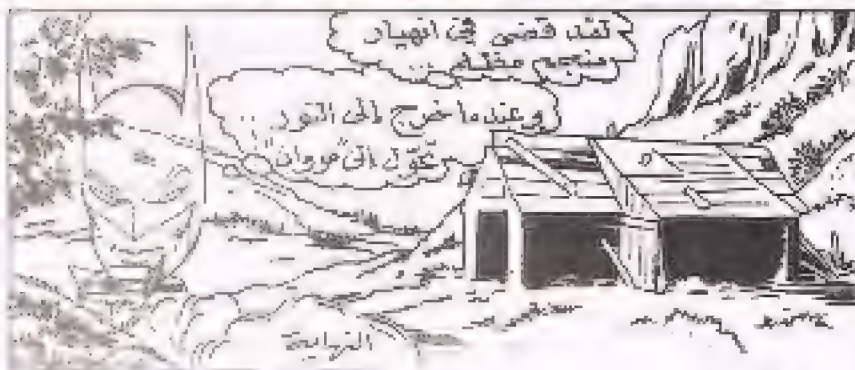
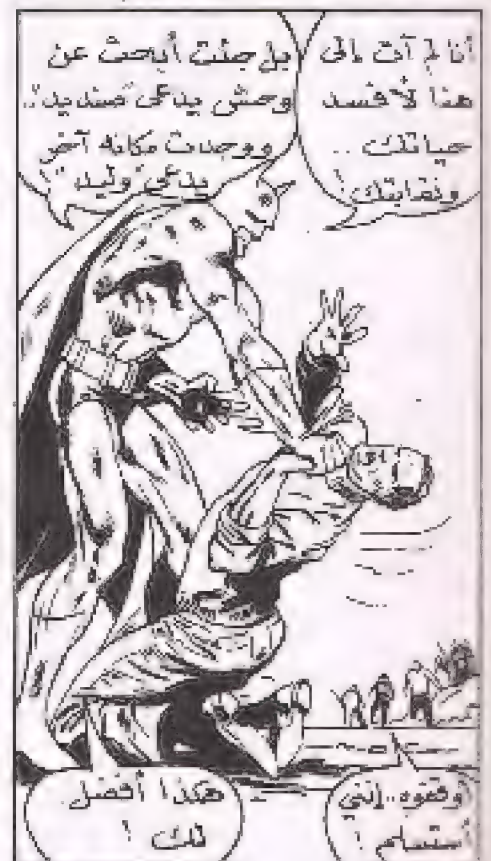
والرجل الذي
كان في يده
وجهاً كاملاً
أطاع صوته
فخرج ..



أحدكم قر. لكن
"صديق" يعرف أنه
لن يتعد كثيراً ..

ولكن هذا الصخرة
ستوقفه !





السحفاة الجبارة

يتوجه نيزك مستحل
نحو الأرض !!



ماهي الفوارق بين الرسمين؟





إذا عرف السبب!!

قد يفاجأ الكثير من الناس . . حين يرون نبات (الفطر) ينبت من خلال صخرة على سبيل المثال . . قد لا تخترقها المثاقب إلا بصعوبة . . ويتساءلون . . كيف يمكن لهذه النبتة الهشة ان تفعل ما تعجز عنه المثاقب الفولاذية ؟

ان نبتة الفطر حين تبدأ بالنمو فإنها تبذل مجهوداً هائلاً لأختراق التربة وأي شيء يعترض طريقها . . وقد درس العلماء قوة الضغط التي تسلطها هذه النبتة . . فوجدوا أنها تزيد على ستة امثال شاحنة كبيرة . . والآن . . لا تعجب عزيزي القارئ وأنت تمر عبر الريف . . اذا وجدت احدى نباتات الفطر وقد اخترقت اسفلت الشارع .

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية



يا فـا

يحبه الرياضيون

مسلحاً لنا

لحم و أسماك و الشرب الطبيعية المبردة
و البرتقال و الليمون و الكوكاكينا
المنشدة و التفاح و المشور
و سمن آيب
و ماء الصودا و... و...



مستعدون لتصدير منتوجاتنا خارج القطر ، لمزيد من المعلومات يرجى
الاتصال : بغداد / زعفرانية ص ب ٢١-٢٩ العنوان البرقي هو بسمالت
تلكس ٢١٤٢١٤ هاتف / ٧٧٣٠٣١١ / ٧٧٣٠٣١٢ / ٧٧٣٠٣١٣



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net